

DELEMONT

Qu'en pensent les tilleuls et les petits z'oizeaux ?

Quatre grands-papas aussi respectables que leur âge viennent d'avoir une idée géniale que des électroniciens de compétition leur permettront de réaliser.

Ils vont faire sonoriser les tilleuls de l'allée idyllique du Vorbourg, au-dessus de la ville.

Nous vivons une époque où nous sommes tyrannisés par le bruit... les bruits : autos, motos, avions, bétonneuses, tronçonneuses, vieilles grincheuses, générateurs, marteaux-piqueurs, vieux râleurs.

De plus, on nous agonit partout, mais alors partout de chez partout, avec des haut-parleurs qui déversent des tonneaux de vacarme : supermarchés jusque dans les chiottes, salles d'attente des toubibs, des physios, même à l'hôpital au-dessus des tables de massage, chez les dentistes, de la salle d'attente à la chambre de torture, dans les bistrotts et les restaurants. Il est donc insupportable, anachronique, de trouver hors la ville une allée paisible de tilleuls d'où ne jaillissent que des chants d'oiseaux !

Bientôt, grâce à des vieux bourges qui s'emmerdent et des jeunes électroniciens qui s'démerdent, « *les tilleuls du Vorbourg nous parleront de l'histoire de la chapelle et des rues de la ville* » (sic!).

« *Il se pourrait même qu'en septembre, durant les fêtes du Vorbourg, nous révèle Le Quotidien Jurassien, les arbres se mettent à psalmodier des chants grégoriens* ».

Pourquoi certains vieillards oisifs veulent-ils absolument faire chier des tilleuls alors qu'ils pourraient se contenter de déguster en silence leur si délicieuse infusion ?

