

# Rodolphe Simon

## ... et le CAID

Depuis le 5 mai, l'Allée du Vorbourg résonne aux sons des dix modules de la balade sonore que le Club des aînés en informatique de Delémont et environs (CAID) a installée à l'occasion de ses 20 ans. Cette animation ludique et didactique, réalisée en collaboration avec les apprentis de la Division technique du CEJEF, interpelle les promeneurs qui peuvent écouter chants d'oiseaux et musiques originales sous les vénérables tilleuls. Visite en compagnie de Rodolphe Simon, un des quatre créateurs de ce projet que l'on pourra découvrir tout l'été.

Le CAID, Club des aînés en informatique de Delémont et environs, propose une idée de promenade originale à l'ombre des majestueux tilleuls de l'Allée du Vorbourg. Jusqu'à fin octobre, dix modules, savamment camouflés en nichoirs, se déclenchent au passage des marcheurs en distillant chants d'oiseaux, musique et narrations historiques dont les thèmes évolueront au fil de la belle saison.

La balade sonore, qui s'étend sur 400 m entre le restaurant du Mexique et Notre-Dame-du-Chêne, a été imaginée par quatre seniors responsables du Groupe d'animation du CAID : notre interlocuteur Rodolphe Simon, accompagné de Jean-Claude Crevoisier, Jean-Paul Miserez et Philippe Tharin.

A la recherche d'une idée pour célébrer les 20 ans du CAID, Rodolphe Simon et Jean-Claude Crevoisier vont découvrir, lors d'une excursion aux Salines royales d'Arc et Senans, dans le département du Doubs voisin, un aménagement sonore, agrémenté de bruits de nature et de musique. « Nous nous sommes dits : voilà un bon travail pour le CAID », explique Rodolphe Simon, 82 ans et toujours alerte animateur qui vient de transmettre la présidence du CAID à son « jeune » collègue Jean-Paul Miserez (71 ans).

### Des aînés et des apprentis

L'idée de la balade sonore trouvée, restait encore à la concrétiser. « Nous avions différentes idées où l'installer, en ville, à la Grande Ecluse, c'est finalement l'allée du Vorbourg qui a été retenue. Parce que le cadre, avec ses grands tilleuls, s'y prête parfaitement », relève Rodolphe Simon.

L'étude du projet demandera un à deux mois à ces seniors férus d'informatique et de nouvelles technologies car l'utilisation des lieux est soumise à l'octroi de divers permis et autorisations. « On ne se rendait

pas compte au départ de ces contraintes. Les tilleuls sont sous la protection du Patrimoine national. Ce dernier a délégué ses compétences à l'Office cantonal de l'environnement qui a nous a finalement donné une autorisation pour la période de mai à octobre. Comme le chemin appartient à la Bourgeoisie, celle-ci, tout comme la Municipalité de Delémont, nous ont octroyé les tampons administratifs nécessaires. Afin d'éviter toute incompréhension que notre projet aurait pu faire naître auprès des responsables de la protection de la nature, nous leur avons expliqué le sens de notre démarche ». Une heureuse initiative puisque la SEPOD (Société d'écologie et de protection des oiseaux de Delémont et environs) est venue à leur rencontre en leur proposant une liste d'oiseaux que l'on peut rencontrer le long du chemin. « Ce sont ces chants qui embellissent nos boîtiers sonores », se réjouit Rodolphe Simon.

Les membres du CAID se sont ensuite approchés de la Division technique du CEJEF (DIVTEC) pour tout ce qui concerne les aspects techniques des modules, qui sont notamment équipés d'un capteur infrarouge, d'un haut-parleur et d'un système de gestion par informatique relié à un réseau local sans fil. Quatre formateurs ont spontanément accepté de relever le défi en confiant la réalisation des boîtiers sonores à 12 de leurs apprentis. « C'est même devenu leur travail de diplôme », se félicite Rodolphe Simon. « Les vieux ont eu l'idée et les jeunes le mettent en application, je trouve ça formidable. On a écrit les textes, que l'on a enregistré et accompagnés de musique en les précédant de chants d'oiseaux. Et ce sont ensuite les apprentis qui ont conçu le système qui est en place aujourd'hui ».

### Petits récits historiques

Les promeneurs, qui débutent leur balade sonore au bas de l'allée, peuvent écouter



au gré de leur pérégrination, en plus des gazouillis, divers récits ayant pour thème les rues de Delémont, la gastronomie, l'Histoire jurassienne ou les femmes célèbres de notre région... Rodolphe Simon a pour sa part créé l'histoire du chemin et de la célèbre chapelle. « Raconter 1200 ans d'histoire en dix modules, c'est passionnant et très instructif », souligne-t-il. « Les vieux vont aussi jouer la carte jeunesse en accueillant les écoles. Les élèves vont nous poser des questions mais on est prêts à répondre », plaisante-t-il.

La Balade sonore de l'Allée du Vorbourg fonctionne chaque jour de l'été entre 9h et 21h. Les samedis, dimanches et lundis, le restaurant du Mexique met en outre gracieusement son parking à disposition.

### Ecriture et pain paillasse

On profite naturellement de cette rubrique pour évoquer, en quelques mots, le riche

## Rodolphe Simon... et le CAID

parcours de vie de Rodolphe Simon qui aime notamment prendre la plume chaque matin pour ajouter quelques lignes à ses mémoires, qu'il rêve, pourquoi pas, de publier un jour. « Les projets maintiennent la mémoire vive », note-t-il.

Avant de rejoindre le CAID, puis d'en assumer l'animation et la présidence, Rodolphe Simon fut boulanger, à Lajoux. Comme son papa dont il reprit le commerce en 1961, il vendra également son

de Plainpalais (Groupe Minoteries SA) à Genève. « Ceci m'a permis, avec mon ami Aimé Pouly, de créer le célèbre du pain paillasse en l'an 2000. Nous avons fondé une société, Pain Paillasse SA, et Aimé Pouly, que l'on appelait « le Fernandel du pain », a désiré que je prenne la présidence du conseil d'administration ».

En parallèle, le Franc-Montagnard présidera Usego Suisse romande et occupera la vice-présidence du Groupe Usego-Trimerco Suisse. « C'étaient des années très actives, j'ai beaucoup voyagé et appris à connaître le monde économique du pays », relève-t-il.

### La passion du chant

Enfin, bien avant de prendre une retraite bien méritée en 2009, celui qui est resté Taignon et Djoulet dans l'âme a toujours eu une passion pour le chant. Pour ceux qui s'en souviennent, il fut membre du Petit Chœur de Delémont, dirigé par Jo Brahier, qui fut créé en 1947 et comptait à l'époque 12 filles et 12 garçons. L'ensemble vocal devint un chœur d'hommes en 1955, baptisé les Nouveaux Troubadours (dirigés par Gérard Crelieu). Rodolphe Simon fut le présentateur des deux groupes jusqu'au dernier concert en 1970. « On animait les soirées, les fêtes de village, on a chanté dans pratiquement tous les villages de Boncourt à La Neuveville, il n'y avait pas de frontière à cette époque », se remémore-t-il. « Nous avons même remporté le « Maillot jaune de la chanson », le « crochet radiophonique » de la Radio romande qui était animé par Michel Dénériaz et Emile Gardaz. Ce sont des souvenirs extraordinaires ». Et l'amicale existe du reste toujours : « La moyenne d'âge se situe entre 80 et 90 ans », sourit-il.

Aujourd'hui, sa passion demeure intacte et il continue à chanter avec son ami Blaise Héritier, qu'il a rencontré à l'occasion des spectacles des « Jardins », qui ont entre autres été créés par son frère Jacques Simon, aujourd'hui décédé.

Evidemment, Rodolphe Simon entend bien rester actif au sein du CAID. « Il y a 20 ans, lors de sa création par Jean-Claude Bussat, Francis Chételat, Otto Fugé et Pierre Steger, on comptait 20 membres, aujourd'hui nous sommes 250 », précise-t-il. Pour les intéressé(e)s, il tient à relever que la convivialité est le tutoiement y sont de rigueur. « Nous n'avons pas de règlement, on vit avec une charte. Pro Senectute nous met les locaux à disposition où l'on se retrouve chaque lundi matin de 9h à midi ».

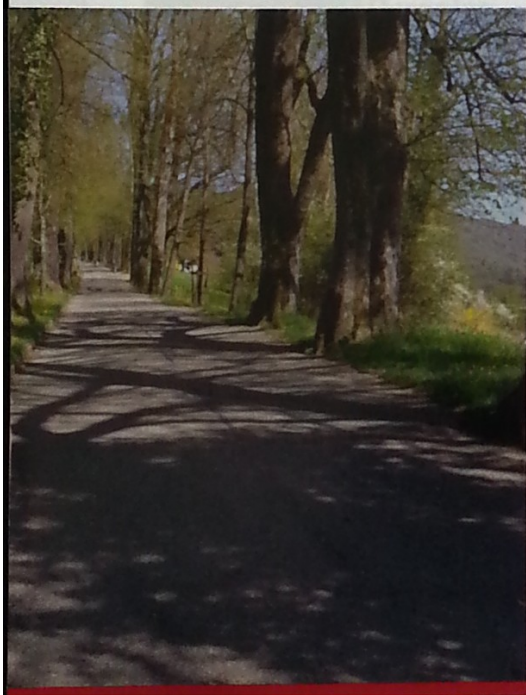
En plus de la rencontre hebdomadaire, les CAID de l'informatique offrent chaque mois la possibilité à une personnalité externe de leur exposer un thème de société : « La future carte-maladie, l'utilisation d'internet, les hackers, le rappel des règles de circulation : on essaie d'aborder tous les sujets de société », détaille Rodolphe Simon.

Qui conclut par ces mots : « J'aurai eu deux chances extraordinaires dans ma vie, celle de passer du téléphone à manivelle à l'informatique et celle de vivre la naissance du Canton du Jura ».

Nul doute que la Balade sonore lui apportera aussi son lot de satisfactions...

**Manuel MONTAVON**

[www.caid.ch](http://www.caid.ch)



pain durant 33 ans dans ses enseignes de Bellelay, des Genevez et du Petit-Val. En 1994, les circonstances de la vie vont le faire « descendre » à Delémont avec son épouse Hilda, avec qui il aura cinq enfants (deux filles et trois garçons).

Par la suite, il deviendra président des boulangers jurassiens, puis romands et même vice-président suisse de la profession. En 1984, il est désigné à la fonction d'administrateur des Minoteries

Impression  
Objets pub  
Signalisation  
Imprimerie

prodir.

**GRAVOSIG SA, VOTRE PARTENAIRE  
POUR L'ENSEMBLE DE VOS RÉALISATIONS  
PUBLICITAIRES...**

2800 Delémont  
Rue St-Maurice 3 | +41 (0)32 423 09 23  
[www.gravosig.ch](http://www.gravosig.ch)

**GRAVOSIG**  
VISIBILITÉ CRÉATIVE